

Управление образования администрации Ковровского района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Шевинская основная общеобразовательная школа Ковровского района»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 6
от «31» мая 2023 года

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Шевинская ООШ»
_____ Г.С.Коноплева

Коноплева Г.С. Подписано
цифровой подписью:
Коноплева Г.С.
Дата: 2023.05.31
23:24:47 +03'00'

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности для детей с ОВЗ
«Творчество без границ»**

**Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 7 - 15 лет
Срок реализации: 1 год (34 часа)**

Составитель: Антонова Анна Алексеевна
учитель изо и черчения
высшей квалификационной категории

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности для детей с ОВЗ «Творчество без границ» разработана для предоставления образовательных услуг обучающимся с ОВЗ в условиях муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Шевинская основная общеобразовательная школа Ковровского района».

Программа имеет художественную направленность, так как ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся с ОВЗ.

Данная программа базового уровня сложности. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания.

Программа составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепция развития дополнительного образования детей. (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""
4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»).
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность данной адаптированной дополнительной образовательной программы состоит в том, что:

- программа социально ориентирована на детей, требующих особого внимания;
- предназначена для удовлетворения образовательных потребностей детей с ЗПР в области изобразительного творчества;
- способна обеспечивать включение ребенка в новые формы организации социальной жизни, тем самым обеспечивая социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в существующей социальной среде;
- обеспечивает дополнительные возможности для удовлетворения интересов ребенка, развития его индивидуальности на основе самовыражения и раскрытия творческого потенциала, ориентации на личный успех;
- обеспечивает оказание досуговых услуг в области художественно - изобразительной деятельности, которые пользуются все большим спросом у детей с ОВЗ и у их родителей.

Содержание программы предусматривает в основном использование художественных неклассических техник, как средств выразительности, раскрывающих суть формирования образа, наполненного содержанием и эмоциями. Неклассические техники дают возможность на разных этапах творческого развития создавать доступными средствами, интересные по содержанию образы, избегая при этом

примитива. Простыми способами ребенок с ОВЗ расширяет свои творческие возможности, учится отображать предметы, объекты и явления окружающего мира.

Занятия имеют свою специфику, которые оказывают влияние на развитие творческих способностей обучающихся. Они дают возможность каждому ребенку проявить свою индивидуальность, предусматривают дифференцированный подход к обучающимся в выборе сложности выполнения задания, поддерживают интерес обучающихся за счет эмоциональности и конкретности поставленных задач, обогащают знания детей, формируют художественное видение окружающего мира.

Для детей с ОВЗ важен результат их деятельности, чтобы созданное изображение удовлетворяло, прежде всего, их самих, а также вызывало бы одобрение их сверстников и взрослых, а это возможно при условии систематического и последовательного усвоения детьми знаний, умений и навыков, необходимых для успешного овладения художественной деятельностью и развития их творчества. Приобретаемые знания и представления закрепляются практикой в процессе экспериментальной деятельности.

Результатом занятий является создание творческих работ разными художественно-выразительными средствами.

Целевые направления в данной программы можно обозначить девизом: «Почувствовать искусство». В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, познают культуру своей страны, приобретают практические навыки декоративно-прикладного творчества.

– актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует развитию художественного вкуса, трудовой и творческой активности, воспитанию культуры чувств. Занятия искусством вышивки являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

– своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени;

Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры очень разнообразен; формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры. Содержание данной Программы направлено на изучение техник и материалов в таком виде декоративно-прикладного искусства, как вышивка лентами. С древних времен люди использовали для разных нужд узкие полоски ткани, украшали одежду, мебель, скатерти, салфетки. В настоящее время интерес к вышивке лентами необычайно велик – благодаря этому оригинальному и увлекательному рукоделию можно обновить, украсить вещь, сделать ее неповторимой. Это развитие воображения, выражение индивидуальности, формирующего художественный вкус, проявление инициативы, самостоятельности.

– отличительные особенности программы – основные идеи, отличающие программу от существующих:

- дети при помощи данной Программы учатся приемам и элементам вышивки, лозоплетения;
- учатся пошагово использовать инструкции по выполнению того или иного этапа;
- учатся, как правильно подбирать ткань, иглу, выгодно использовать цвета.
- на основе полученных знаний, умений самостоятельно разрабатывать и исполнять композиции.

Новизна программы состоит в использовании разно уровневого подхода в обучении.

В практической части содержания изучаемого курса вводятся уровни заданий. Каждому учащемуся предлагается выполнить практическую работу в соответствии с уровнем развития мелкой моторики рук, темпом вышивки, лозоплетения личностными качествами учащихся. Выделены уровни выполнения практических работ:

- репродуктивный: (копирование, овладение навыками, приемами вышивки);
- творческий: (составление своей композиции, создание творческой работы, проявление фантазии и мышления).

Деление на уровни не является постоянным. В зависимости от сформированных умений и навыков учащихся педагог корректирует работу.

– **адресат программы, возраст обучающихся** –

Программа предназначена для занятий в объединении с детьми младшего и среднего школьного возраста (ОВЗ) (1-8 классы). Возраст обучающихся: 7 - 15 лет,

Сроки реализации программы.

Данная программа предлагает обучение 1 часа в неделю и – соответственно – 34 ч. в год. Программа рассчитана на 1 год обучения.

– **формы обучения** – очная

– **особенности организации образовательного процесса**

в соответствии с индивидуальным учебным планом «Игла - волшебница. Вышивка лентами. Лозоплетение» в объединении учащиеся разного возраста являются основным составом объединения.

– **режим занятий, периодичность и продолжительность занятий** – занятия проводятся каждую неделю (среда) по 1 часу, в год – 34 часа.

Цель и задачи программы

Целью преподавания по данной программе является формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной;

раскрытие и развитие потенциальных возможностей, заложенных в ребенке; овладение техникой вышивки, лозоплетения, как одного из видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи образовательной программы.

В задачи преподавания изобразительного искусства входят:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Обучающие (связаны с овладением детьми основами декоративно-прикладной деятельности):

- знакомство с историей вышивки, лозоплетения, как одного из видов *декоративно-прикладного искусства*;
- знакомство с основными техническими приемами выполнения различных швов; приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.
- знакомство с основными техническими приемами изготовления бумажной лозы, переплетением лоз; приобретение умения грамотно переплетать части изделия как плоскостного, так и объемного.
- Совершенствование эстетического вкуса;
- Овладение элементарной грамотой деятельности, практическими умениями и навыками;
- Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре.
- Освоение необходимым багажом теоретических знаний и терминов по данному виду деятельности;
- Освоение знаниями о декоративно-прикладном искусстве и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).
- Развитие исследовательских умений и навыков;
- Развитие художественно — творческих способностей образного и ассоциативного мышления, фантазии, воображения;

Воспитательные: (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

- Воспитание и привитие общекультурных ценностей, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
 - Формирование духовно-богатой личности;
 - Воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
 - Воспитание культуры восприятия произведений декоративно-прикладного искусства;
 - Воспитание и развитие эстетических чувств, художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала.
 - формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
 - формирование уважительного отношения к искусству, творчеству народов;
 - воспитание аккуратности

Содержание программы

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(34 час)

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Теория (час.)	Практика (час.)
1	Раздел 1. Введение в программу Знакомство с программой. Особенности программного обучения Правила техники безопасности на кружке	1 час	1	
2	Из истории вышивки, лозоплетения Виды вышивок, Народные промыслы Владимирского края: Мстера.	1 час	1	
3	Материалы инструменты Канва, ткань, пяльцы, иглы, игольница, ножницы, ленты, уход за лентами. Изготовление подложек под ленты. Бумага, клей.	2 часа	1	1

4	Подготовка к работе Закрепление ленты (атласной, бумажной) в начале работы, в конце работы	1 час		1
5	Виды швов Шов «полупетля», шов «петля» Шов «стежок прямой», «стежок с завитком прямым и закрученным», «стежок изогнутый» Шов «стежок витой», «вперед иголку», «вперед иголку обвитый» Шов «французский узелок», «петля с французским узелком», Шов «двойной стежок с настилом» Шов «захват» Шов «петля воздушная», «петля воздушная с узелком» Шов «петля воздушная по кругу» Шов «елочка» Шов «тамбурный» Прямое переплетение на плоскости, Прямое переплетение по кругу, Плетение прямое «веревочкой»	9 час	2	7
6	Элементы вышивки «Плетенка» 3 часа «Роза из скрученной ленты», из лозы «Цветок из прямого стежка» «Цветок из прямого стежка объемный» «Роза-паутинка» «Бутон простой» «Бутон закрытый» «Бутон полураскрытый» «Цветок – незабудка» «Стебельчатый шов – ножки цветов» «Цветок из присборенной ленты» «Цветок из гофрированной ленты» «Цветок объемный комбинированный» «Бантик» «Листики» из лозы	19 час	3	16
7	Итоговое занятие	1 час	1	
ИТОГО:		34 час	9	25

Планируемые результаты

На занятиях кружковой деятельности учащимися должны быть достигнуты определенные результаты.

- **Личностные результаты:**
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других ребят с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные

- результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- **Предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:
- знание вида художественной деятельности: декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- умение компоновать на плоскости задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения,
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры, народных традиций;
- В результате изучения искусства у обучающихся: будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве, в общении с искусством.
- Начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства.
- **Дети должны научиться эмоционально откликаться:**
 - На явления окружающей жизни: комнатные растения, цветущие клумбы у школы, разноцветье камней под ногами, изменение цвета асфальта в зависимости от времен суток и т. п.

- видеть красоту людей, их поступков.
 - на убранство комнаты - дизайн интерьера
 - красоту природы, пышную красоту лета и т.д.;

Дети должны научиться:

Владеть иглой, ножницами, пальцами;

- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- использовать полученные знания, умения в выполнении простейших композиций;
- творчески откликаться на события окружающей жизни;
- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ,
- в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм.
- Видеть общие гуманистические основы в искусстве разных стран.

К концу учебного года учащиеся

должны знать:

- Новые термины: «прикладное искусство»,
- Иметь представление о творчестве художников-прикладников.
- Что лучшие произведения искусства хранятся и демонстрируются в музеях изобразительных искусств (в галереях), музеях декоративно-прикладного искусства, музее архитектуры под открытым небом.
- Иметь представление о школах народных промыслов: мстерская вышивка, лаковая миниатюра, хохломская роспись посуды, дымковская глиняная игрушка, лозоплетение.
- Что такое «колорит», «композиция».
- Роль цвета, композиции, фактуры материала при создании художественной работы.
- Технику работы иглой и лентами, лозой.
- Технику безопасности при работе на занятиях.
- Разновидности декоративно-прикладного творчества
- Стили вышивок: Владимирская белая и цветная гладь, декоративная красная гладь. О народных традициях вышивального искусства Владимирской области (п. Мстера).
- Разновидности стежков.
- Разновидности швов
- Теплые и холодные цвета.
- Что такое «пастельный» цвет.
- Разновидности плетения.

Должны уметь:

- Цветом передавать задуманный образ;
- Пользоваться приемами работы с некоторыми видами материалов (ножницы, ленты, ткань).
- При помощи карандаша переводить рисунок;
- Выбирать композицию рисунка, в соответствии с размером ткани
- Выполнять правильное построение композиции вышивки.
- Закреплять нить и ленту, при помощи узелка и без него.
- Закреплять лозу, присоединять друг к другу с клеем, без клея
- Составлять композиции в теплом и холодном колорите.
- Подготавливать ткань к работе .
- Выполнять виды швов.
- Использовать элементы вышивок в соответствии с задуманной темой.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

количество учебных недель,	количество учебных дней,	продолжительность каникул,	даты начала и окончания учебных периодов/этапов
1 - 7 классы			
34	34	1+1+1	01.09. – 31.05

Условия реализации программы

- материально-техническое обеспечение

– Техническое оснащение занятий

Занятия проводятся в специально оборудованном, хорошо освещённом помещении: классная комната. У каждого учащегося – своё место.

Для занятий имеется:

Оборудование учебного кабинета:

- учебная доска;
- учебная мебель (ученические стулья и столы (и мольберты) рабочее место преподавателя);
- аптечка;
- шкафчики для хранения материалов,

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- проектор;

Информационные средства обучения:

- инструкции по технике безопасности;
- наглядные пособия;
- методические разработки и материалы;
- иллюстрационный материал;
- таблицы (цветоведения);
- раздаточный материал;
- альбомы с демонстрационным материалом.

Оборудование:

- наборы предметов, расписанных под «Гжель», «Хохлому», образцы «Дымковской игрушки», образцы вышивок,

Инструменты:

- ножницы;
- иглы;
- клей

Материалы:

ткань, канву, пальцы, бумагу обучающиеся приносят свою

Кадровое обеспечение: учитель изобразительного искусства и черчения (высшей категории) Антонова Анна Алексеевна.

	о						а																						
	б	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Н	Г																												
с	Г																												
К	Г																												

Методические материалы

- **организация образовательного процесса** – очная,
- методы обучения:** словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный.
- **методы воспитания:** убеждение, поощрение, стимулирование.
- формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, и групповая;
- формы организации учебного занятия:** беседа, выставка, конкурс, мастер-класс, наблюдение, практическое занятие, творческая мастерская.
- педагогические технологии:**
индивидуализации обучения,
группового обучения,
коллективного взаимообучения,
разноуровневого обучения,
развивающего обучения,
коллективной творческой деятельности.

Список использованной литературы

- Т. В. Левичева «Вышивка лентами» издательский дом «Ниола В 95 21-й век», 2005г.
- И.В. Резько «Вышивка лентами» Минск ООО «Харвест», 2009
- Т. И. Еременко «Иголка – волшебница» Книга для учащихся 5-8 классов средней школы Москва «Просвещение» 1987
- А.А. Иванова «Вышивка в интерьере» Москва «ОЛМА- ПРЕСС Образование» 2004
- Т. В. Пономаренко «Изготовление из шпона» практическое пособие. СПб.: «КОРОНА принт» 1999