

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Шевинская основная общеобразовательная школа Ковровского района»

РАССМОТРЕНО

На педагогическом совете

_____ Саванина С.Е.

от «30» августа 2023 г.

.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

_____ Саванина С.Е.

30.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

директор

_____ Коноплева Г.С.

Приказ №138

от «30» августа 2023 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Основы смыслового чтения»

1 – 4 классы

Направление: общеинтеллектуальное

Срок реализации программы: 1 год

Козлова Ольга Геннадьевна,
учитель русского языка и литературы

д.Шевинская

2023-2024 уч.год

Пояснительная записка

Рабочая программа «Основы смыслового чтения» разработана на основе требований к результатам освоения программ МБОУ «Шевинская ООШ», Программы формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования, на основе Программы «Вдумчивое чтение», автор Е.В.Посашкова.

Актуальность программы обусловлена тем, что способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого обучающегося, воспитанию ученика-читателя. Введение курса «Чтение с увлечением» поможет решить задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития детей, а также проблемы нравственно-этического воспитания. Программа ориентирована на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), способствует более глубокому знакомству обучающихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы.

Общая характеристика курса

Программа курса внеурочной деятельности «Основы смыслового чтения» реализует общеинтеллектуальное направление.

Отбор литературных текстов осуществлялся на основе следующих литературно-педагогических принципов:

ориентация на читательские интересы ребенка;

разнообразие тематики и жанров литературных текстов;

разнообразие круга авторов; тексты, изучаемые в курсе, не дублируют, а расширяют и дополняют литературный материал уроков литературного чтения;

важнейшим принципом, определяющим содержание программы, является принцип художественной значимости изучаемого произведения.

В основу *методических принципов* положены подходы известного специалиста в данной области – Н.Н. Светловской: разработанные ею этапы и приемы обучения самостоятельной читательской деятельности обучающихся уровня начального общего образования.

Однако, учитывая инновации в системе литературного образования методические подходы расширены и дополнены. Акцент сделан на эстетическом воспитании обучающихся, на формировании читательской культуры, углублении их первичных представлений об особенностях произведений писателей-классиков детской литературы. Особое внимание в программе уделено формированию у читателей умения интерпретировать текст, вести диалог с автором через наблюдения за особенностями художественного слова. В связи с этим уточнены те читательские умения ребенка, которые необходимо формировать на данных занятиях для осуществления квалифицированной читательской деятельности.

Тип программы: тематическая, реализующая общеинтеллектуальное направление внеурочной деятельности.

Цель программы: организация самостоятельного чтения обучающихся начального общего образования.

Задачи:

совершенствование навыка чтения обучающихся;
развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;
формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;
формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;
выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения;
развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи обучающихся.

Практическая значимость курса заключается в умении:

находить книгу в открытом библиотечном фонде;
выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

Курс «Основы смыслового чтения» имеет тесные межпредметные связи с уроками литературного чтения, окружающего мира, изобразительного искусства, музыки.

Программа предназначена для обучающихся 7-10 лет (1-4 классы)

Формы организации внеурочных занятий могут быть различными: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, встречи с писателями своего края, уроки-спектакли.

Предполагается активное использование методов стимулирования детского художественного творчества – сочинительства, коллективного обсуждения творческих работ, графического иллюстрирования, инсценирования.

Особое место в программе занимает работа с книгой как предметом словесного искусства. Обучающиеся знакомятся с основными элементами книги, такими как: титульный лист, аннотация, оглавление, послесловие, предисловие, форзац. Изучают заповеди читателя, включающие как нравственно-познавательные, так и санитарно-гигиенические требования к чтению.

Описание места курса в плане внеурочной деятельности

Программа курса внеурочной деятельности «Основы смыслового чтения» рассчитана на два года обучения для обучающихся 1-4 классов. На реализацию курса отводится 1 час в неделю (1 класс – 2 класс – 34 часа в год, 3 класс – 4 класс – 34 часа в год.)

Описание ценностных ориентиров содержания курса внеурочной деятельности.

Особенностью образования является значимость развития интеллектуальных способностей обучающихся.

Традиционными источниками нравственного развития являются следующие базовые ценности:

здоровье (физическое и душевное, психологическое, нравственное, личное, близких и общества, здоровый образ жизни);

труд и творчество (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
наука (познание, истина);

искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, эстетическое развитие

Содержание программы занятий курса «Основы смыслового чтения» создает возможность для воспитания грамотного читателя. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности, в процессе общения с книгой у него развиваются память, внимание, воображение и, что особенно важно, воспитывается человек, познающий литературу своей страны, овладевающий русской литературной речью, готовый к восприятию литературы народов других стран, овладевающий читательскими умениями.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности
1-2 класс

Личностные результаты освоения программы курса:

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений;
- первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- основы для эмоционального переживания художественного текста;
- любви к природе, интереса к произведениям народного творчества;
- умения откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок и рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- принимать позиции слушателя и читателя доступных по жанру литературных произведений.
- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;

– осуществлять первоначальный контроль своих действий.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- читать тексты и понимать их фактическое содержание;
- выделять события, видеть их последовательность в произведении.
- выполнять логические действия (анализ, сравнение);
- различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;
- сравнивать разные тексты (художественный и научно-популярный);

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;
- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- принимать участие в обсуждении прочитанного.
- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности.

В результате освоения программы курса «Чтение с увлечением» формируются следующие *предметные* умения, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

- определять автора книги и ее название;
- знать элементы книги: корешок, страницы, переплет, оглавление;
- определять возможное содержание книги по её иллюстрациям;
- участвовать в организации выставки книг.

.

3-4 класс Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к содержанию художественных произведений;
- эмоциональное отношение к поступкам и характерам героев литературных произведений различных жанров и форм;
- интерес к собственному миру чувств на основе сопоставления «Я» с героями литературных произведений;
- умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к чтению как особому способу изображения действительности, передачи чувств и мыслей героев;
- первоначальной нравственной оценки поступков героев доступных по жанру произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать установленные правила работы с текстом;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать с дополнительной литературой во внеурочное время;
- адекватно оценивать действия окружающих и свои действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- определять тему и главную мысль (идею) литературного произведения;
- самостоятельно находить в тексте ответ на заданный вопрос;
- понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения, формулировать выводы;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- выбирать книги для самостоятельного чтения, пользуясь списком книг «Читаем летом».

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в обсуждении содержания и основной мысли текста;
- создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать участие в групповом обсуждении заданий, в том числе творческих;
- использовать различные речевые средства для передачи своего впечатления.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;
- уважать мнение собеседников.

В результате освоения программы курса «Чтение с увлечением» формируются следующие *предметные* умения, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам.

Содержание курса

Программа курса внеурочной деятельности «Основы смыслового чтения» рассчитана на два года.

1-2 класс Содержание занятий курса:

В программу 1-2 класса включены русские народные сказки, авторские сказки К.И. Чуковского, В.Сутеева, С.Прокофьевой, авторские сказки зарубежных писателей Г.Х. Андерсена, Ш. Перро.

Детский фольклор представлен потешками, считалками, загадками. Первоклассники знакомятся с творчеством отечественных поэтов А.Л.Барто, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, Н.Стожковой, Г.Остера, В. Степанова, В.Берестова, Э.Успенского.

Знакомство с рассказами представлено по двум темам. Это рассказы о детях Л.Н.Толстого и рассказы о природе М.Пришвина, Е.Чарушина, В. Бианки, А.Тамбиева.

В завершении курса обучающиеся знакомятся с детскими журналами ««Весёлые картинки», « Дисней», «Вини и его друзья», «Свирелька», «Тошка и компания».

3-4 класс

Содержание занятий курса:

В третьем-четвертом классе к изучению представлены те классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника. Поэтому в программу 3 класса включены стихотворения, рассказы, сказки, повести классиков отечественной и зарубежной детской литературы. Содержание литературного образования в третьем классе представлено шестью тематическими разделами, в которые входят произведения разных жанров.

В первый раздел «Все мы родом из детства...» (4ч.) включены рассказы о детстве И.М. Пивоваровой из сборника «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса», рассказы о семье и близких людях С.Г Георгиева «Дедушка» и А.Г. Алексина «Самый счастливый день».

Второй раздел «Думают ли звери?» (4ч) посвящен литературе о природе и животных. Сюда вошли как стихотворения отечественных поэтов (Агнии Барто, Ирины Токмаковой, Николая Рубцова, Саши Черного), так и рассказы современных писателей (В.П. Астафьев «Белогрудка», Г.А. Скребицкий.«Кот Иваныч», Ю.Д. Дмитриев «Таинственный ночной гость»).

Раздел «Вверх ногами» (6ч.) знакомит третьеклассников с игровой литературой, развивающей «чувство слова», нестандартное мышление и творческое воображение детей. Он представлен стихотворениями классиков современной

детской поэзии Н. Матвеевой, И. Токмаковой, Б. Заходера, Ю. Мориц, О. Григорьева, а также необычными, «фантазийными» рассказами и сказками Тима Собакина, Л. Петрушевской и чешского писателя Милоша Мацоурека.

В четвертом разделе, озаглавленном «Школьные годы чудесные» (6ч.), представлены рассказы, повести и сказки, посвященные школьной тематике: «История Ивана Семенова, второклассника и второгодника» Л.И. Давыдычева, «История с азбукой» В.К. Железникова, «Маленькая Баба-Яга» классика немецкой детской литературы ОтфридаПройслера и «Меховой интернат» Э.Н. Успенского.

Произведения, включенные в пятый раздел «Преданья старины глубокой» (3ч.), знакомят учащихся в художественной форме с историей отечества, начиная с периода Древней Руси. Сюда вошли отрывки из «Повести временных лет» («Сказание о князе Олеге») и знаменитой воинской повести 15 века «Сказание о Мамаевом побоище», третьеклассники также знакомятся с выдающейся детской исторической энциклопедией 19 века А.О. Ишимовой «История России в рассказах для детей».

Завершает программу для 3 класса раздел «Обыкновенное чудо» (11ч.), состоящий из произведений сказочного и фантастического характера, таких, как: сказки Н.К. Абрамцевой, сказочная повесть классика шведской детской литературы Астрид Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше», фантастическая повесть Кира Булычева «Путешествие Алисы», «Сказка о потерянном времени» Е.Шварца., сказки-несказки В.Бианки.

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

1-2 класс

№ урока	Тема урока	Основные знания	Виды деятельности
1.	День первого посещения. Вводное занятие	Название залов библиотеки. Правила поведения в библиотеке	Беседа. Виртуальная экскурсия
2.	Как живёшь, Книжкин дом?	Элементы книги: корешок, страницы, переплет, оглавление.	Просмотр мультфильма «Гришины книжки». Беседа о бережном отношении к книгам. Практикум
3.	Сказки дедушки Корнея. К.И. Чуковский	Умение задавать и отвечать на вопросы по содержанию	Выразительное чтение, слушание. Рассматривание иллюстраций
4.	Сказки дедушки Корнея. К.И. Чуковский	Умение соотносить иллюстрацию с текстом	Чтение отрывков наизусть, иллюстрирование
5.	Стихи – друзья хорошие.	Умение слушать, выразительно читать	Выставка книг. Выразительное чтение.

	А.Л.Барто	стихотворения	Слушание
6.	Стихи – друзья хорошие. А.Л.Барто	Название стихотворения по соответствующей иллюстрации. Выразительное чтение наизусть	Определение названия стихотворений по иллюстрациям книги. Чтение стихотворений наизусть
7.	Про всё на свете. С.Я.Маршак	Уметь выразительно читать. Соотносить отрывки из произведения с алфавитом	Беседа. Дидактические игры на закрепление знаний алфавита
8.	Дядя Стёпа всем знаком. С.В. Михалков	Уметь отвечать на вопросы. Учиться задавать вопросы по прочитанному. Умение слушать собеседника	Характеристика главного героя. Комбинированное чтение. Просмотр мультфильма
9.	Стихи про зверят. Н.Стожкова	Умение соотносить иллюстрацию и текст	Беседа. Дидактические игры на закрепление знаний алфавита
10.	Фольклор – детям. Потешки, считалки	Что такое устное народное творчество	Беседа. Чтение потешек. Конкурс на лучшую считалку
11.	Фольклор – детям. Загадки	Как создаются загадки. Загадки в прозе и стихах	Конкурс загадок. Групповая творческая работа по составлению загадок
12.	Русские народные сказки	Особенности русской народной сказки	Краткий пересказ сказки. Инсценирование
13.	Русские народные сказки	Особенности русской народной сказки	Чтение по ролям, инсценирование, характеристика героев сказки
14.	Сказки и картинки В.Сутеев	Умение слушать, задавать вопросы, кратко пересказывать, инсценировать прочитанное	Просмотр отрывков мультфильма Обсуждение образов-персонажей. Краткий пересказ. Инсценирование
15.	Машины сказки. С.М. Прокофьева	Умение читать по ролям. Давать характеристику героям сказки, оценивать поведение героя по его поступкам	Чтение по ролям. Инсценирование. Обсуждение главных героев.
16.	Сказки зарубежных писателей. Г.Х. Андерсен	Уметь кратко пересказывать. Соотносить автора и сказку	Краткий пересказ сказки. Выставка книг. Словесное рисование. Викторина
17.	Сказки зарубежных писателей	Уметь кратко пересказывать.	Краткий пересказ сказки. Выставка книг.

	Ш. Перо	Соотносить автора и сказку	Словесное рисование. Викторина
18.	Большие и маленькие. Е.И.Чарушин	Знания о животных, их образе жизни и повадках.	Выставка книг писателя. Рассматривание иллюстраций. Сравнение сказки и рассказа. Комбинированное чтение
19.	Великие открытия. Г.Остер	Умение выразительно читать. Характеризовать героя. Делать выводы.	Чтение и анализ стихотворений
20.	Весёлая компания. В.Степанов	Умение выразительно читать наизусть	Чтение наизусть. Иллюстрирование выбранного стихотворения
21.	Читалочка по стихотворениям В.Берестова	Умение выразительно читать наизусть	Конкурс чтецов. Иллюстрирование выбранного стихотворения
22.	Рассказы о детях Л.Толстой	Умение пересказывать. Давать характеристику герою по его поступкам	Выставка книг. Выразительное чтение. Краткий пересказ. Характеристика героев
23.	Рассказы о детях Л.Толстой	Умение пересказывать. Давать характеристику герою по его поступкам	Выставка книг. Выразительное чтение. Краткий пересказ. Характеристика героев
24.	Этажи леса. М.М. Пришвин	Знания об обитателях леса, их образе жизни и повадках. Умение задавать и отвечать на вопросы	Выставка книг. Краткий пересказ отрывков. Выборочное чтение. Викторина
25.	Моя первая зоология Е.И.Чарушин	Знания о животных, их образе жизни и повадках. Умение строить монологические высказывания	Выставка книг. Определение содержания книги по иллюстрациям и названию. Комбинированное чтение. Викторина
26 .	Кто где живёт? А.Тамбиев	Умение сравнивать, обобщать, делать выводы. Умение соотносить текст с иллюстрацией.	Знакомство с многообразием животного и растительного мира. Выборочное чтение. Викторина
27.	Кто где живёт? А.Тамбиев	Умение сравнивать, обобщать, делать выводы	Знакомство с многообразием животного и растительного мира. Выборочное чтение. Викторина
28.	Кто чем поёт? В.Бианки	Знания о животных, их образе жизни и повадках. Умение отвечать на вопросы.	Выставка книг. Определение примерного содержания по названию и

		Строить монологические высказывания	иллюстрациям книги. Выборочное чтение. Викторина
29.	Разноцветная семейка. Э. Успенский	Уметь читать по ролям. Отвечать и задавать вопросы. Характеризовать героя.	Просмотр мультфильма. Чтение по ролям. Иллюстрирование отрывка
30.	Страна Журналия «Весёлые картинки», « Дисней»	Знать детскую периодику. Ориентироваться в содержании журнала. Умение рассказать о полученной информации из журнала	Знакомство с журналами. Выставка журналов. Краткий пересказ полученной информации. Разгадывание кроссвордов. Работа по содержанию
31.	Страна Журналия «Вини и его друзья», «Свирелька»	Знать детскую периодику. Ориентироваться в содержании журнала. Умение рассказать о полученной информации из журнала	Знакомство с журналами. Выставка журналов. Краткий пересказ полученной информации. Работа по содержанию
32.	Страна Журналия «Тошка и компания»	Знать детскую периодику. Ориентироваться в содержании журнала. Умение рассказать о полученной информации из журнала	Знакомство с журналами. Выставка журналов. Краткий пересказ полученной информации. Работа по содержанию
33.	Итоговое занятие – Как хорошо уметь читать!		Викторина по прочитанным книгам. Инсценирование. Чтение наизусть.
34.	Итоговое занятие – Как хорошо уметь читать!		Краткий пересказ

3-4 класс

№ урока	№ урока	Тема занятия	Основные знания	Виды деятельности
		Раздел 1. «Все мы родом из детства» (4 ч.)		
1	1	Вводное занятие	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему.	Знакомство с заповедями читателя и с основными элементами книги.

2	2	Странички дневника нашего детства. И.М. Пивоварова «Секретики», «Как меня учили музыке» из сборника «Рассказы Люси Сеницыной, ученицы 3 класса»	Давать характеристику главному и второстепенному герою произведения	Выставка книг. Обмен читательскими впечатлениями. Творческое задание «Увлекательное событие из моей жизни». Характеристика главной героини.
3	3	Наши самые близкие люди. С.Г. Георгиев «Ошейник», «Дедушка»	Давать характеристику главному герою. Уметь закончить рассказ	Беседа, характеристика главного героя. Творческое задание «Закончи рассказ». Выставка книг писателя.
4	4	Что такое счастье? А.Г. Алексин «Самый счастливый день».	Уметь задавать проблемные вопросы при обсуждении	Выставка книг писателя. Проблемные вопросы при обсуждении рассказа. Творческое задание. Читательский рейтинг.
Раздел 2.«Думают ли звери» (4 ч.)				
5	1	Думают ли звери? А. Барто, И. Токмакова, Н. Рубцов, С. Чёрный Стихи	Научится рассказывать о собственном опыте общения с природой. Научится выразительно читать лирическое произведение, заучивать стихотворение, выбранное самостоятельно	Выставка книг о животных. Устное и графическое рисование. Конкурс чтецов. Творческое задание «С любовью о моем любимце». Награждение лучших авторов.
6	2	Мы хозяева нашей земли. В.П. Астафьев «Белогрудка».	Уметь сравнивать персонажи, задавать проблемные вопросы при обсуждении, кратко пересказывать	Творческое задание «Думают ли звери?», конкурс на лучшего рассказчика. Выставка книг. Сравнительная характеристика персонажей. Проблемные вопросы.
7	3	Друзья моего детства. Г.А. Скребицкий «Кот Иваныч»	Уметь составлять аннотацию прочитанного произведения. Выразительно пересказывать	Путешествие в мир природы. Выставка книг, игровое задание. Беседа. Характеристика главного

			прочитанное	героя. Конкурс на лучшего рассказчика, составление аннотаций и иллюстраций. Конкурс «Угадай-ка».
8	4	Наши соседи по планете. Ю.Д. Дмитриев «Соседи по планете». Энциклопедия. «Таинственный ночной гость»	Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу; уметь работать с книгой; оценивать поведение героев, формировать свою этическую позицию.	Защита творческих проектов «Происхождение домашних животных». Выставка детских рисунков.
		Раздел 3. «Вверх ногами» (6 ч.)		
9	1	Все наоборот. Тим Собакин Стихи. Савва Букин. «Буква «Е».	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему.	Выставка книг. Выразительное чтение стихов и рассказов. Игровые и творческие задания. Конкурс детских иллюстраций. Литературные игры.
10	2	Веселые игры со словами. Н. Матвеева, Б. Заходер, В. Хотомская Стихи	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему.	Выставка книг веселых поэтов. Слушание и чтение стихотворений, беседа. Работа над выразительным чтением. Игровые и творческие задания.
11	3	Веселые игры со словами. О. Григорьев, И. Иртеньев, И. Токмакова Стихи	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему.	Выставка книг веселых поэтов. Слушание и чтение стихотворений, беседа. Работа над выразительным чтением. Игровые и творческие задания.
12	4	Кто такие «пуськибятые»? Л. Петрушевская «Пуськибятые» Лингвистическая сказка	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное.	Выставка книг. Слушание и самостоятельное чтение. Конкурс «Угадай-ка!». Литературные игры. Творческие и игровые задания.
13	5	Хохотальная путаница.	Выразительно читать стихотворения	Выставка книг. Рассказ о писателе.

		Ю.П. Мориц Стихи	наизусть. Составлять рассказ по иллюстрации	Литературные игры, викторины. Выразительное чтение стихов, конкурс на лучшего чтеца. Создание графических иллюстраций.
14	6	Странные сказки о вещах. М. Мацоурек «Сюзанна и буквы», «О Катержинке и толстом красном свитере». Сказки	Знать выразительные средства языка	Выставка книг писателя. Просмотр мультфильма. Беседа. Поиск выразительных средств языка сказки. Творческие задания
Раздел 4. « Школьные годы чудесные...» (6 ч.)				
15	1	Трудно ли учиться в школе? Л.И. Давыдычев. «Жизнь Ивана Семенова»	Характеризовать книгу, определять тему и жанр.	Творческий конкурс: забавные истории из школьной жизни. Выставка книг, рассказ о писателе. Проблемные вопросы, кроссворд для знатоков книги.
16	2	Трудно ли учиться в школе? Л.И. Давыдычев. «Жизнь Ивана Семенова»	Уметь инсценировать фрагмент повести	Командная игра: «защитники» и «обвинители» Ивана Семенова. Литературная игра «Знарок русского языка». Инсценирование фрагмента повести.
17	3	Школьные рыцари. В.К. Железников. «История с азбукой»	Характеризовать главного героя. Составлять план рассказа	Выставка книг писателя. Рассказ о героях его книг. Комбинированное чтение. Характеристика героя. Творческие задания, работа в парах. Составление устного рассказа «Мой верный рыцарь».
18	4	Учитель-волшебник. О. Пройслер. «Маленькая Баба-Яга»	Пересказывать кратко и подробно. Описывать героя по плану	Выставка книг, рассказ о писателе. Конкурс на лучшего сказочника, литературная игра «Восстанови последовательность событий». Работа

				над образом героини по плану.
19	5	Поиграем в школу. Э.Н. Успенский. «Меховой интернат»	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное.	Викторина по произведениям Успенского. Литературная игра о персонажах повести «Меховой интернат». Выставка детских рисунков.
20	6	Поиграем в школу. Э.Н. Успенский. «Меховой интернат»	Знать отличительные особенности сказки	Игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах. Обсуждение главной идеи сказки.
Раздел 5. « Преданья старины глубокой» (3 ч.)				
21	1	Откуда мы родом? Мы – славяне. А.О. Ишимова. «История России в рассказах для детей»	Иметь представления об исторических событиях, получать информацию из энциклопедии	Урок-путешествие во времени. Рассказ учителя о писательнице. Рассматривание исторической энциклопедии, чтение и обсуждение глав из нее.
22	2	Кто наши предки? Великие русские князья. «Сказание о князе Олеге» из «Повести временных лет»	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное.	Рассказ учителя о древнерусской литературе, о летописи «Повести временных лет». Словарная работа. Сравнительная характеристика князя Олега из «Сказания...» и из «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина.
23	3	Героические страницы нашей истории. «Сказание о Мамаевом побоище»	Научится объяснять причины поступков героев; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения.	Выставка книг о Куликовской битве. Рассказ учителя о татаро-монгольском иге. Сравнительная характеристика русских воинов и татар. Определение патриотической идеи воинской повести.
Раздел 6. « Обыкновенное чудо» (11 ч.)				
24	1	Сказки для добрых сердец	Научится пользоваться библиотечным фондом; рассматривать обложки книг;	Рассказ о писательнице, выставка ее книг. Устное творческое задание.

		Н.К. Абрамцева «Голубая сказка», «Чудеса, да и только», «Что такое зима»	анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения.	Выставка детских рисунков. Комбинированное чтение сказки, чтение по ролям, беседа.
25	2	О чудесах дружбы. А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше»	Составлять рассказ по предложенному плану	Просмотр м/фильма. Конкурс для знатоков повести. Литературная игра «Веселые проказы Малыша и Карлсона».
26	3	О чудесах дружбы. А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше»	Составлять рассказ по предложенному плану	Выставка и защита детских рисунков. Игровое задание «Мой любимый герой».
27	4	О чудесах дружбы. А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше»	Составлять рассказ по предложенному плану	Составление рассказа о герое по предложенному плану.
28	5	Детская фантастика. Кир Булычев. «Путешествие Алисы»	Знать фантастические особенности произведения	Космическая экспедиция в фантастический мир Булычева. Просмотр м/фильма. Выставка книг.
29	6	Детская фантастика. Кир Булычев. «Путешествие Алисы»	Уметь подробно и кратко пересказывать прочитанное. Давать характеристику герою	Кроссворд для знатоков повести. Конкурс на лучшего рассказчика.
30	7	Детская фантастика. Кир Булычев. «Путешествие Алисы»	Составлять рассказ по предложенному плану	Характеристика главных героев
31	8	Делу – время, а потехе час. Е.Шварц «Сказка о потерянном времени»	Различать тему и идею произведения	Игровые и занимательные задания. Обсуждение главной идеи сказки.
32	9	Делу – время, а потехе	Различать тему и идею произведения	Игровые и занимательные задания.

		час. Е.Шварц «Сказка о потерянном времени»		Обсуждение главной идеи сказки.
33	10	Сказки-несказки В.Бианки о природе «Тайна ночного леса»	Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу; Осознавать значимость чтения для личного развития; уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.	Выставка книг. Конкурс рисунков о природе по произведениям автора. Краткий пересказ
34	11	Заключительное занятие	Составлять рассказ по предложенному плану	Заполнение анкеты «Каким читателем я стал?» Итоговая читательская конференция

Описание необходимого учебно-методического и материально - технического обеспечения курса

Материалы для учителя:

Белюсова Л. Е. Научиться пересказывать? Это просто! – СПб.: Литера, 2009

Лазарева В.А. Технология анализа художественного текста, «Оникс21 век», 2007

Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 1980

Узорова О.В. Тексты для проверки техники чтения М: АСТ Астрель, 2000

Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению.- Москва, «ВАКО», 2006

Материалы для учащихся:

Чтение. Работа с текстом: 1-4 класс/ О. Н. Крылова. – М.: Экзамен, 2011

3. Наглядные пособия:

- демонстрационный материал: портреты писателей, поэтов;
- репродукции картин в соответствии с содержанием программы;
- художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;
- иллюстрации к литературным произведениям.

4. Технические средства:

- компьютер;
- мультимедийный проектор и экран.

Планируемые результаты изучения курса

В результате изучения курса обучающиеся к концу первого года обучения должны знать:

- название залов библиотеки;
- знать элементы книги: корешок, страницы, переплет, оглавление.
- что такое устное народное творчество.
- знать некоторых авторов книг и их название;
- знать наизусть 2-3 стихотворения;
- особенности русской народной сказки:
- знать детскую периодику.

Должны уметь:

- определять автора книги и ее название;
- соотносить иллюстрацию с текстом;
- читать по ролям.
- задавать и отвечать на вопросы по содержанию;
- пересказывать прочитанное;
- давать характеристику герою по его поступкам
- определять возможное содержание книги;
- рассказывать о полученной информации из журнала;
- сравнивать, обобщать, делать выводы.

К концу второго года обучения обучающиеся должны знать:

- иметь представления о справочной, периодической литературе;
- знать основные особенности журналов;
- знать жанры произведений: стихотворение, сказка, рассказ, миф.
- знать 2-3 произведения каждого жанра и автора;
- знать 2-3 стихотворения наизусть.
- прогнозировать содержание книги.

Должны уметь:

- различать справочную, периодическую и художественную литературу.
- осуществлять поиск тематических журналов;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр;
- выразительно пересказывать прочитанное;
- выразительно читать стихотворения наизусть;
- инсценировать прочитанное.
- составлять вопросы к викторине;

- уметь представлять журнал;
- пользоваться библиотечным фондом - находить произведения определённой тематики.